### 飯塚山笠フォトプロジェクト2023 応募要項

- 1. 飯塚山笠フォトプロジェクトについて 飯塚山笠フォトプロジェクトは、
  - ・飯塚山笠の記録写真の確保
  - 飯塚山笠の写真を用いたPRによる地域活性化

を目的とする。また、参加いただくカメラマンの満足度向上のために、多くのシャッターチャンスが訪れる様、撮影場所や各種情報の提供を行う。

- 2. ボランティアカメラマンの参加条件
  - ・男女不問で18歳以上の方。18歳未満は保護者の同意が必要。
  - ・健康状態に問題ない方。
  - ・デジタル一眼レフカメラを保有している写真が好きな方。
  - ・事前に説明を受けることができ、内容を理解していただける方。
  - ・チームプレーができる方(撮影エリアの分担など)。
  - ・当日撮影した写真を飯塚山笠振興会へ寄付できる方。
- 3. 撮影について

舁き山は、想像以上のスピードで動いている為、カメラマンは、各自で身の安全を確保 した上で撮影を行なわなければならない。

また、舁き山の進路を妨げるような悪質な行為が見受けられた場合は、如何を問わず即刻退場処分にする。(山笠の進行が最優先)

4. 安全について

撮影者の身の安全は、必ず各自が自己責任の元で行う。 主催者は、怪我等による責任は一切負わないものとする。

5. 禁止事項

**舁き山の進路を妨害する可能性のある行為はすべて禁止する。** 

(例:コース上の脚立や三脚の使用、自転車で移動など)

6. カメラの故障等

主催者は、カメラ等の故障については、一切責任を負わないものとする。 「力水」や「人混み」等で、カメラなどが故障する可能性が十分にある為、 故障対策については各自で行う事とする。

7. 退場処分

主催者が、舁き山の進行を妨げたり、撮影方法が危険であるなどと判断した場合は、如何を問わず即刻退場処分とする。

8. 各撮影場所について

撮影場所の決定は、事前説明会にて、主催者と参加者との協議の上で決定する。

9. 撮影スタイル

当日は、必ず腕章を付けて撮影を行なわなければならない。 服装に特に規制は無し、動きやすい服装であれば自由。 靴は、サンダルや草履などの素早く動けないものは、禁止とする。 多数の一般観覧者がいる為、装備はなるだけかさばらないように配慮しなければならない。

- 10. 撮影終了後は、飯塚山笠振興会に、当日撮影したデータを渡さなればならない。 当日撮影したデータは、当日のうちに主催者に提出し、主催者はデータをコピーする。
- 11. 撮影者は、追い山当日に jpeg データを提出しなければならない。RAW データのみで撮影されたい方は、飯塚山笠振興会が指定する期日 (令和5年7月19日(水)) までに、自分の写真をセレクトし再提出しなければならない。 追い山以外の写真は、極力、セレクトし、追い山当日までに提出しなければならない。
- 12. 主催者が開催する写真展に、必ず出展しなければならない。作品はデータで提出する。 写真展で使用する作品 (プリントしたもの) の返却はいたしません。

#### 〈当日撮影した写真、出展作品の著作権、著作物利用許諾に関して〉

- 13. 当日撮影した写真、出展作品の著作権は、撮影者に帰属します。
- 14. 飯塚山笠振興会は、当日撮影した写真、出展作品の使用料を支払うことなく使用できるものとする。
- 15. 当日撮影した写真、出展作品は、主に飯塚山笠振興会が催す展覧会のほか、パンフレット、ポスター、カレンダー、説明資料などの制作物などに使用する。また、広報活動として、新聞、雑誌、テレビ、ホームページなどで使用することがある。 使用にあたっては、可能な限り撮影者の氏名表示を行います。
- 16. 山笠参加者への写真提供およびプロジェクト運営資金のための写真販売について 販売に同意を得られた撮影者の当日撮影した写真は、飯塚山笠参加者を対象に、インタ ーネットを利用した写真販売システムにて、写真の販売を行う。販売で得られた収益は、 販売にかかる諸経費を差し引いた後、全て飯塚山笠フォトプロジェクトの運営資金(写真 展開催、告知用のポスター、チラシ等)として使用する。
- 17. 主催者は出展作品を、第三者に貸与することはありません。 貸与する場合には、撮影者に事前に利用目的、使用条件(有償、無償)を説明した上で、 承諾が得られたものについてのみ貸与いたします。
- 18. 他人の著作物を撮影し、それを素材にして加工や合成をしますと、著作権の侵害にあたる場合がありますので注意してください。

# 飯塚山笠フォトプロジェクト2023 ボランティアカメラマン参加申込書

(※は必ず記入してください)

ふりがな※		Facebook// 1/-7°	LINEグルー					
		登録(済・未)	登録(済・未	<u>→</u> ★持ってない人				
氏 名*		★未の場合(登録名)	★未の場合(LINE	ID)				
★写真の氏名	表記はローマ字となります。							
〒*								
住所※								
性別※	生年月日(西暦)※	性年月日(西暦) <sub>*</sub> 職業・学校名						
男・女	/ /							
電話(本人携	· 帯)※	緊急連絡先(続柄	) *					
	(パソコン)							
E-mail	(携帯)							
カメラマン	のプロフィール(経験など)と	所属している団体があ	りましたらご記刀	ください。				
フ゜ロフィール								
経験等※								
所属団体								
ご質問	※ 7/19 (水) までにセレクト(	作業を自分でしますか?	(はい/お任					
飯塚山笠へ	一言							
リ下の冬件		ハハたします						
	フォトプロジェクト ボランテ		動に参加するにね	えたって.				
	に同意します。	17707.5						
	このである。 こあたっては、主催者の定める「参加要	項」に同意します。						
(2) 提出し	(2) 提出したすべての写真の販売を許可します。							
<u>令和</u> 年								
使用カメラアンケート	メーカー( )機種 当日使用予定のレンズ(	( ) (	吏用力ード種( CI	F,SD, )				
※2台使用の場合2台記載	メーカー( )機種 当日使用予定のレンズ(	( ) (	吏用カード種( CI	=,SD, )				

ご記入いただいた個人情報は、「山笠フォトプロジェクト」の活動に関するご連絡のために使用いたします。

# 参加予定 記入表

追い山以外の参加予定※ 流れ舁きの集合時間は各流れにより異なる

		<u> </u>	T	<u></u>
参加 O or X	備考 撮影希望の流・	イベント	日時	集合場所
	参加可能時間等			
		お汐い取り	6月30日(金)	
			22:00~1:00	
		・各流 町内走り	• (22:00)	各流本部
		・お汐い取り 出発式	• (23:00)	飯塚市役所
		・お汐い取り 神事	• (23:30)※駐車場無	庄内 日若神社
		流舁き	7月11日(火)	
			17:00~20:00	各流本部
		流舁き	7月13日(木)	
			17:00~20:00	各流本部
		追い山	7月15日(土)	
			<b>15:00</b> ~19:30	ぷちふる2F

# 飯塚山笠フォトプロジェクト2023合同写真展

飯塚山笠フォトプロジェクトにご協力いただいた専属カメラマンのベストショットを集め、 イオン穂波ショッピングセンター等で写真展を行います。

#### 1. 開催場所と日程

イオン穂波ショッピングセンター : 8月15日(火)~9月10日(日)~14:00 まで 各お気に入り写真

#### 2. 応募要項

テーマ	2023年市民祭飯塚山笠を専属カメラマンとして撮影した <b>4年ぶりに復活した「飯塚山笠」</b> をご応募ください。
記載事項	題名(20文字以内):作品の題名。 コメント(40文字以内):撮影時に思ったこと、伝えたかったこと、飯塚山笠のことなど自由に書いて下さい。 ※写真展にて利用します。
応募点数	1人1作品
展示サイズ	<ul> <li>◆A3ノビ(329mm×483mm 上下左右5mm程度の余白付) 対比:1.47</li> <li>◆額装(外寸:484x636x24mm) ・ブラックフレームの黒Vカットマットを使用 ・台紙内寸(ヌキ寸):309mm×463mm</li> </ul>
提出〆切	2023年7月23日(日)必着
提出方法	ホームページ・持参・郵送・メールにて提出下さい。 写真展で使用した写真は、飯塚山笠振興会にて保存いたします。
提出先	写真の和光 飯塚山笠フォトプロジェクト係 〒820-0066 福岡県飯塚市幸袋89-1 Mail:info@iizukayamakasa-ppj.com

# 出展作品の提出について

1. 画像形式について

JPEG, TIFF, PSD のいずれか。TIFF, PSD の場合は、必ずレイヤーを統合してください。 画像プロファイル(sRGB, adobeRGB など)を埋め込んでください。 指定の無い場合は、sRGB とみなします。

- 2. データ解像度について
  - 一般の部はA3ノビサイズ(329mm×483mm)で360dpi(もしくは180dpi)で作成して下さい。 ※<u>わからない場合は撮影したまま(3:2)でご提出下さい。</u>こちらで対比の変更のみ 行い、規定サイズに変更します。上下左右が切れますがご了承ください。
- 3. プリントについて
  - ・カラーマネージメント環境にて、Photoshop よりプロファイル印刷。
  - ・印刷は、頂いたデータをストレート印刷(基本的には色補正等々は行いません)
  - ・作品の仕上げは、ご自身で行ってお送りください。
  - ・色補正等々の指示は、一切対応できません。
- 4. 送付・持参方法について
  - ①ホームページから提出 下記アドレス (※LINE でお知らせします)

https://iizukayamakasa-ppj.com/ ページ上部の「MENBER'S」よりアップロードできます。 ※ユーザ名:\_\_\_\_、 パスワード:\_\_\_\_

**\***\*

②持参、郵送 <u>※下記、記載事項も同封</u> メディア (CD or DVD) や USB メモリ、SD・CF カードにコピーしたものを持参・郵送

指定のメールアドレスに下記、記載事項を記入し、画像ファイルを添付して送付下さい。 こちらで確認ができましたら、送信されたアドレスに返信メールお送りいたします。

5. 記載事項

③メール

(1)イ	オン	写真	展の	)題名	<u></u>	(2	0文	字以	内)						
(2) コ	メン	ト	(40	) 女与	2015	勺)									
<b>\_</b> /		•	( 1 0		200	1/									



### 2023 飯塚山笠フォトプロジェクト 役割分担(担当エリア)表

ベスポジ(場所)を確保し、狙って撮影する場合(初心者にもおすすめ)

担当エリア	Aエリア ※スタート含む	Bエリア	Cエリア	Dエリア	Eエリア ※ゴール含む
担当者					

### 活動的に動き回りシャッターチャンスを多く見つける(慣れてる方向き)

担当エリア	Aを中心に	Bを中心に	Cを中心に	Dを中心に	Eを中心に
	Eエリア	DやEエリア	Dエリア	CやEエリア	AやDエリア
担当者					

※1番山から5番山が何流れになるかは、当日のくじ引きで決まる。

#### エリア紹介

Aエリア	曩祖八幡宮前は長崎街道である。スタートを含むエリアで狭い道が続く。スタートは観客が多く場所の確保が難しい。スタート前はコース上での撮影は可能であるが、スタート後はコースが狭く逃げ場が無いため撮影場所の確保が必要。スタート地点を外せば撮影ポイントはいくつか有り、エリア最後のクランクでは曲がるポイントで正面からの撮影が可能。クランク手前で撮影すればショートカットで2箇所の撮影も可能。また、Aエリア撮影後、Eエリアで再撮影も可能である。
Bエリア	道が広く山笠未経験者の撮影者にとってはオススメのエリア。直線も長いので望遠での撮影にも向いている。マンション・商工会議所前、あいタウン正面入口、映画館跡手前などはカ水があるので水がある場所がポイントとなる。また、Bエリア撮影後、Dエリア、Eエリアの再撮影が可能である。
Cエリア	飲み屋街の狭いコースが続く、光も届きにくい上級者コース。終盤は上り坂と下りがあり、最奥には 嘉穂劇場とカーブがある。坂の頂上付近では見下ろした撮影が可能である。また、最奥のカーブで は正面より撮影が可能。町並みは良い。Cエリアは、Bエリアに近い場所ではDエリアの再撮影も可 能であるが、頂上付近では、ダッシュしてもDエリアで再撮影できるかは微妙。
Dエリア	Bエリアと同じで道が広く山笠未経験者の撮影者にとってはオススメのエリア。直線も長いので望遠での撮影にも向いている。舁き手や観客が多いので若干場所の確保が必要。水がある場所も多く、撮影ポイントとなる。また、Eエリア付近では、Dエリア撮影後、Eエリアの再撮影が可能である。第一ゴール(ゴール後2分のインターバル)、第2スタート再撮影と連続した撮影も可能。
Eエリア	広い直線の上り坂。頂上のゴールに向けて、最も舁き手が多く集まるエリアであり、ゴール付近では上から見下ろせる絶好の撮影ポイントである。道中は舁き手と観客が多く場所の確保が必要である。ゴールに専用の撮影エリアを確保しており、正面からの撮影が可能。水も多く、スタート、道中も撮影ポイントである。

# 2023飯塚山笠フォトプロジェクト 追山当日のタイムスケジュール

時間	内 容
15:00	集合(ぷちふる2F) ※18:00~18:30は施錠します。
15:00~	出欠の確認、最終説明
	カメラの時間合わせ、時計の撮影、確認後腕章の配布
	コースの下見(撮影場所、移動通路など)本番イメージ
15:45~	パレード開始(商工会議所→あいタウン→西銀→千鳥屋→よかもん→コスモスコモン)
	※雨天時は商店街の中を通る。近大バトン部の引退前の最後の演技、 <b>自衛隊ブラス</b>
16:00~	自衛隊による演奏
	近大付属福岡高校の演技
16:25~	出陣式
16:45~17:00	檄文 ※男衆の中に入って撮影可
17:15~17:30	出陣式終了後、各流はスタートへ向かう
	※最初の撮影場所へ移動、時間が有る方は前半撮影のセレクトなど
17:50~	一番山スタート(追い山撮影開始)
	各持ち場の撮影 および フリー撮影
	※暗くなるにつれ、設定を変更しましょう。
~18:40	五番山ゴール(追い山撮影終了)
18:45~	表彰式の撮影をしない方はぷちふる2F集合(データを提出・コピー、アンケート記入後解散)
	※セレクトデータは7/19(水)までに提出
19:00~	表彰式開始 ※フォトプロジェクトPR
19:20~	表彰式終了後 ぷちふる2F集合(データを提出・コピー、アンケート記入後解散)

# 2023 飯塚山笠 五流 流舁き 予定表

各流の集合場所(本部)

山笠	本部集合場所
新流	飯塚市立岩:新飯塚駅前健幸交流広場
菰田流	飯塚市菰田:飯塚駅横の公園
二瀬流	飯塚市伊岐須:二瀬公民館
東流	飯塚市飯塚:よかもん通り東町駐車場跡
西流	飯塚市宮町:納祖八幡宮下の緑道公園

#### 11日(土) 流舁き

山笠	集合	出発	備考
新流	17:30	18:30	
菰田流	17:30	18:00	
二瀬流	17:30	18:00	
東流	17:30	18:00	
西流	18:30	19:00	

#### 13日(月) 流舁き

山笠	集合	出発	備考
新流	17:30	18:30	
菰田流	17:30	18:00	
二瀬流	17:30	18:00	
東流	18:00	18:30	
西流	18:30	19:00	

※各流れのコース図はLINEやホームページでお知らせします。

# 2023飯塚山笠フォトプロジェクト7/11、13流れ舁き撮影タイムスケジュール

時間	内 容
17:30前後	各流れの本部に集合
	各流れの担当より、コースの説明
	本番を想定し、自由撮影
	・スピードや時間帯による明るさ、水や交代による撮影のタイミング、構図などを
	・必要機材、当日使用するレンズの確認
19:30前後	流れ舁き終了後、各担当に連絡し解散
	当日はデータの回収は行いません。7/15に可能な限りセレクトして提出下さい。

### 2023 飯塚山笠フォトプロジェクト 役割分担(担当エリア)表

ベスポジ(場所)を確保し、狙って撮影する場合(初心者にもおすすめ)

担当エリア	Aエリア ※スタート含む	Bエリア	Cエリア	Dエリア	Eエリア ※ゴール含む
担当者					

### 活動的に動き回りシャッターチャンスを多く見つける(慣れてる方向き)

担当エリア	Aを中心に	Bを中心に	Cを中心に	Dを中心に	Eを中心に
	Eエリア	DやEエリア	Dエリア	CやEエリア	AやDエリア
担当者					

※1番山から5番山が何流れになるかは、当日のくじ引きで決まる。

#### エリア紹介

Aエリア	曩祖八幡宮前は長崎街道である。スタートを含むエリアで狭い道が続く。スタートは観客が多く場所の確保が難しい。スタート前はコース上での撮影は可能であるが、スタート後はコースが狭く逃げ場が無いため撮影場所の確保が必要。スタート地点を外せば撮影ポイントはいくつか有り、エリア最後のクランクでは曲がるポイントで正面からの撮影が可能。クランク手前で撮影すればショートカットで2箇所の撮影も可能。また、Aエリア撮影後、Eエリアで再撮影も可能である。
Bエリア	道が広く山笠未経験者の撮影者にとってはオススメのエリア。直線も長いので望遠での撮影にも向いている。マンション・商工会議所前、あいタウン正面入口、映画館跡手前などはカ水があるので水がある場所がポイントとなる。また、Bエリア撮影後、Dエリア、Eエリアの再撮影が可能である。
Cエリア	飲み屋街の狭いコースが続く、光も届きにくい上級者コース。終盤は上り坂と下りがあり、最奥には 嘉穂劇場とカーブがある。坂の頂上付近では見下ろした撮影が可能である。また、最奥のカーブで は正面より撮影が可能。町並みは良い。Cエリアは、Bエリアに近い場所ではDエリアの再撮影も可 能であるが、頂上付近では、ダッシュしてもDエリアで再撮影できるかは微妙。
Dエリア	Bエリアと同じで道が広く山笠未経験者の撮影者にとってはオススメのエリア。直線も長いので望遠での撮影にも向いている。舁き手や観客が多いので若干場所の確保が必要。水がある場所も多く、撮影ポイントとなる。また、Eエリア付近では、Dエリア撮影後、Eエリアの再撮影が可能である。第一ゴール(ゴール後2分のインターバル)、第2スタート再撮影と連続した撮影も可能。
Eエリア	広い直線の上り坂。頂上のゴールに向けて、最も舁き手が多く集まるエリアであり、ゴール付近では上から見下ろせる絶好の撮影ポイントである。道中は舁き手と観客が多く場所の確保が必要である。ゴールに専用の撮影エリアを確保しており、正面からの撮影が可能。水も多く、スタート、道中も撮影ポイントである。

# 2023 追山コース(撮影タイムスケージュール)※目安

n+ 88	スタート	ΑŢ	リア	Вエ	リア		Cエリア	•	DI	リア	スタート	EI	リア
時間	第1	2	3	4	(5)	6	7	8	9	10コール	第2	(11)	12コール
17:50		Ŭ	Ŭ	Ŭ		Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ			Ŭ	
17:51		1番山											
17:52			1番山										
17:53			- д	1番山	1番山								
17:54				· д	- щ —	1番山							
17:55						тын	1番山	1番山					
17:56							тын	т	1番山				
17:57									тын	1番山			
	2番山									твн			
17:59	- ш ш	2番山											
18:00		СШШ	2番山								1番山		
18:01			<u>с</u> ш ш	2番山	2番山						тшш		
18:02				4番田	乙田田	2番山						1番山	
18:03						乙田田	2番山	2番山				一田田	1 采 山
							2街山	2番川	の来山				1番山
18:04									2番山	O-F-II			
18:05										2番山			
	3番山	O프니											
18:07		3番山	0.324.11								03411		
18:08			3番山	oπ	o ₩ .l.						2番山		
18:09				3番山	3番山	- TF - L-						9 TF . I.	
18:10						3番山	- 75 1	1				2番山	- 75
18:11							3番山	3番山					2番山
18:12									3番山				
18:13										3番山			
	4番山												
18:15		4番山											
18:16			4番山								3番山		
18:17				4番山	4番山								
18:18						4番山						3番山	
18:19							4番山	4番山					3番山
18:20									4番山				
18:21										4番山			
18:22	5番山												
18:23		5番山											
18:24			5番山								4番山		
18:25				5番山	5番山								
18:26						5番山						4番山	
18:27							5番山	5番山					4番山
18:28									5番山				
18:29										5番山			
18:30													
18:31													
18:32											5番山		
18:33													
18:34												5番山	
18:35													5番山
18:36													
. 5.55											I		

# 2023 飯塚山笠 五流 流舁き 予定表

各流の集合場所(本部)

山笠	本部集合場所
新流	飯塚市立岩:新飯塚駅前健幸交流広場
菰田流	飯塚市菰田:飯塚駅横の公園
二瀬流	飯塚市伊岐須:二瀬公民館
東流	飯塚市飯塚:よかもん通り東町駐車場跡
西流	飯塚市宮町:納祖八幡宮下の緑道公園

#### 11日(土) 流舁き

山笠	集合	出発	備考
新流	17:30	18:30	
菰田流	17:30	18:00	
二瀬流	17:30	18:00	
東流	17:30	18:00	
西流	18:30	19:00	

#### 13日(月) 流舁き

山笠	集合	出発	備考
新流	17:30	18:30	
菰田流	17:30	18:00	
二瀬流	17:30	18:00	
東流	18:00	18:30	
西流	18:30	19:00	

※各流れのコース図はLINEやホームページでお知らせします。

# 2023飯塚山笠フォトプロジェクト7/11、13流れ舁き撮影タイムスケジュール

時間	内 容
17:30前後	各流れの本部に集合
	各流れの担当より、コースの説明
	本番を想定し、自由撮影
	・スピードや時間帯による明るさ、水や交代による撮影のタイミング、構図などを
	・必要機材、当日使用するレンズの確認
19:30前後	流れ舁き終了後、各担当に連絡し解散
	当日はデータの回収は行いません。7/15に可能な限りセレクトして提出下さい。

# 2023飯塚山笠フォトプロジェクト 7/11、13流れ舁き

時間	内 容
17:30前後	各流れの本部に集合
	各流れの担当より、コースの説明
	本番を想定し、自由撮影
	・スピードや時間帯による明るさ、水や交代による撮影のタイミング、構図などを
	・必要機材、当日使用するレンズの確認
19:30前後	流れ舁き終了後、各担当に連絡し解散
	当日はデータの回収は行いません。 <mark>7/15に可能な限りセレクトして提出下さい。</mark>